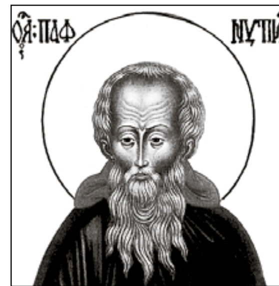


Вестник

«По вере вашей да будет вам»
(Мф. 9:29)



Свято-Пафнутиева Боровского монастыря

№ 29, 2026
13 — 19 июля

АПОСТОЛЫ ПЕТР И ПАВЕЛ

Сегодня особый день, когда мы прославляем святых первоверховных апостолов Петра и Павла, более всех других апостолов потрудившихся для распространения Церкви Христовой.
Слово «апостол», как многие из вас знают, в переводе с греческого означает «посланник». Но апостол — не просто посол, который должен перенести некую информацию из одного места в другое или о чем-то известить людей, подобно царским гонцам или иным высокопоставленным представителям верховной власти. Апостольское посланничество связано со свидетельством — «и будете мне свидетелями», говорит Господь, обращаясь к Своим апостолам (Деян. 1:8).



О чем же апостолы должны были свидетельствовать? Они должны были свидетельствовать о том, что они видели, слышали, что осязали их руки (см. 1 Ин. 1:1). Свидетельствовать миру таким образом, чтобы весть о Христе Спасителе никогда не исчезла из человеческой памяти, из человеческой истории. Поэтому апостолы свидетельствовали о своем Божественном Учителе не только словом, но и устрояли созданную Им Церковь, общину Духа Святого, общину последователей Спасителя, которые соединяются Святым Духом и через таинства, обретаемые в Церкви, укрепляют свои душевные и физические силы. Именно присутствие Духа Святого в общинах, которые основали святые апостолы, и является причиной несгибаемости, неистребимости Церкви из человеческой истории, из человеческих отношений.

Действительно, какие только гонения не претерпевала Церковь Божия! Каким гонениям подвергались апостолы! За свидетельство о Христе апостол Павел претерпевал избиения камнями, бичевание, несколько раз тонул, как он сам рассказывает, был изгоняем, отвергнут всеми. Сколько было на него покушений, но он оставался жив — конечно, чудом Божиим. При этом он никогда не имел ничего лично для себя от своего дивного апостольского служения Церкви Божией. Павел кормился от дел рук своих, не обременяя вновь созданные христианские общины, — делал палатки и на это жил.

Апостольский подвиг есть подвиг полной самоотдачи, самоистощания для того, чтобы другие жили, и жили не просто обычной человеческой жизнью, но в общении с Духом Божиим, получая небесный дар благодати. Все это нужно помнить, когда мы размышляем о деяниях святых апостолов, но особенно сегодня, когда мы прославляем первоверховных апостолов Петра и Павла.

Апостолы действительно передали всему миру весть о Христе. Весть о Младенце Иисусе, родившемся в Вифлееме; весть об Иисусе Христе, вошедшем в возраст и возвестившем слово, которое изменило всю человеческую историю; весть об Иисусе Христе, Который был схвачен, допрошен, подвергнут пыткам, казнен, но силой Божией воскрес. Именно святые апостолы донесли до нас всю историю Спасителя, ведь Сам Спаситель ничего не записывал, — это апостолы хранили в своей памяти и научили первое поколение христиан всему, что нужно для спасения, и, наконец, они действительно основали Церковь.

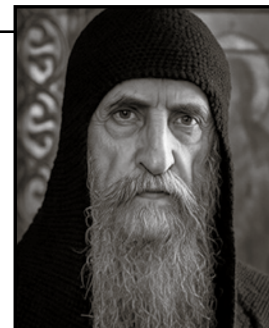
В Откровении Иоанна Богослова рассказывается о таком видении. Апостол увидел крепость, у которой двенадцать башен, а в основании каждой — камень с именем святого апостола. Этот образ, явленный апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, может помочь каждому из нас понять, что такое Церковь. Это действительно крепость, крепость несокрушимая, и ни одно орудие не может проломить ее стены или, тем более, ее уничтожить, потому что в основании двенадцати башен — святые апостолы, которые получили от Самого Господа и Спасителя силу для создания Церкви и утверждения веры.

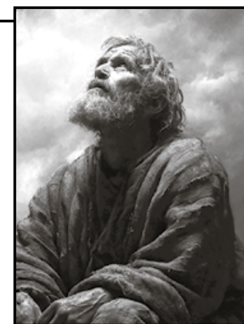
Прославляя святых апостолов, мы в первую очередь благодарим их, великих свидетелей о Христе, за все то, что мы узнали о нашем Господе и Спасителе. Но мы благодарим их и за героическую жизнь, и за мученическую кровь, которая запечатлела искренность и истинность их слов. Если бы такой подвиг принадлежал только первому поколению апостолов, то и в этом случае память о нем сохранилась. Но ведь святые апостолы, заложив основы церковного бытия, предопределили, действием Святого Духа, то, что в Церкви Божией подвиг мученичества, исповедничества, свидетельства, провозглашения истины никогда не исчезает. Церковь потому и называется Апостольской, потому что в полной мере несет в себе апостольское служение. И это не только служение епископов, священников — это служение всего народа Божия, дорогие мои братья и сестры, это ваше служение.

Может быть, самая большая беда, которая со временем возгнездилась в жизни Церкви и в сознании мирян, — это мысль, что за Церковь несут ответственность архиереи, священники, в общем, священнослужители, а мое дело — прийти, в лучшем случае, раз в неделю, свечку купить, помолиться, причаститься, если есть возможность, Святых Христовых Таин и уйти до следующего раза.

Продолжение на 2-й стр.

В НОМЕРЕ


«Не умирают любящие Бога!»
Ольга Надпорожская
2 стр.


Бывают ли жизненные испытания не по силам
Митрополит Калужский и Боровский Климент
3 стр.


Свеча в храме: воспоминание, молитва или магия?
Священник Леонид Бартков
4 стр.


Камни из прошлого
Елена Кучеренко
5 стр.


История о преданности и предательстве
Иеромонах Игнатий (Шестаков)
6 стр.


Отечник
7 стр.

«НЕ УМИРАЮТ ЛЮБЯЩИЕ БОГА!»

Памяти иеромонаха Романа (Матюшина). К 40-му дню



27 июня поминали иеромонаха Романа (Матюшина) в сороковой день по его кончине.

Отец Роман часто говорил о том, что слово просто так не пропадает. Подтверждение тому — его собственные стихотворения: многие из них запечатлели в себе обстоятельства его последних дней и часов на земле. Может быть, потому что он с ранних лет настолько часто писал о смерти, что в этих стихах просто не могло не отразиться то, как всё потом произошло в действительности. Назову только несколько стихотворений, которые вспомнились в дни прощания с отцом Романом.

Ночью накануне отпевания отца Романа гроб находился в храме Покрова Пресвятой Богородицы в селе Боровик, возле него до утра читали Евангелие. Где-то в середине ночи я вышла из храма, решив ненадолго прилечь в доме для паломников. Возле храма в полный голос пел соловей, а со стороны алтаря уже занималась заря — в конце мая на Псковщине белые ночи. И вдруг вспомнила песнопение отца Романа:

Белая ночь приготовила ложе на Псковщине,
Белая ночь соловьям не дат отдохнуть.
Белая ночь поглядела на луг недокошенный,
Чтоб и самой, разметавшись на травах, уснуть.
Белая ночь воскурила туманами легкими,
Клочья тумана, паря, с облаками слились.
Белая ночь отпустила в пределы далекие
Думушки горькие — стой,созерцай и молись.
Из-за тумана деревья как будто подвешены,
Белая церковь особым напевом звучит.
Вс под луною великим затишьем утешено,
Все под луною Творца прославляет в ночи.

Состояние было примерно как в пасхальную ночь — усталость и в то же время внутреннее напряжение, желание, чтобы продолжалась молитва, ощущение какого-то незримого торжества. Даже приглушённый розовый цвет неба напомнил пасхальный свет — когда не только все облачения в храме красные, но кажется, что всё изнутри наполнено светом. Уйти от этого было просто невозможно. Поэтому вернулась в храм и только под утро ненадолго заснула там на скамейке. Проснулась оттого, что стукнула дверь — в храм входили печерские монахи, скоро должна была начаться заупокойная литургия. Конечно, это была ночь скорби, но в то же время, вспоминая эти часы, понимаю, что хотела бы пережить их ещё раз.

Другое песнопение отца Романа вспомнилось, когда после отпевания гроб перенесли в лодку, чтобы везти по реке в скит Ветрово:

Мой старый друг. Когда на склоне дня
Устану петь,сомкну глаза свои,
Запеленай в безмолвие меня,
Водою умиленья напои.
И положи,прошу,в сосновый члн,
И отпусти на тихое теченье.
Я поплыву,не мысля ни о чм,
Вручив себя Христову всепрощенью.
О лилии! Не следуйте за мной.
Давным-давно я вами отнедужил,
Небесною,святой голубизной
Уврачевав мятущуюся душу.
Я не вернусь,я больше не вернусь.
Прощай,земля,и этот край болотный.
Как тесно жить в твоих просторах,Русь,
Одна утеха — умирать вольготно.
Безветрие. Неведомый покой.
Зеркальна гладь. Любвеобильны дали.
Пустынной безымянною рекой
Плыву по небу,в Небеса впадая.

Кто бы мог подумать, что этот поэтический образ, как будто даже избыточно прекрасный, может настолько буквально воплотиться в жизнь — ведь в жизни вообще не бывает ничего подобного. Бесполезно пытаться понять, предчувствовал ли отец Роман, как всё будет, или действительно слово может обладать такой поразительной творческой силой.

А одно не очень известное стихотворение удалось полностью вспомнить только к концу сорокадневного поминовения отца Романа. Оно вспомнилось и как ответ тем, кто после погребения задавал вопросы: а почему его не похоронили в Псково-Печерском монастыре или в Троице-Сергиевой Лавре? Почему похоронили где-то в глуши, куда так трудно добираться? Отец Роман неоднократно говорил близким людям, что хотел бы, чтобы его похоронили в Ветрово, запечатлел это желание и в стихах:

Душа полна благодаренья.
К концу подходит быстрый сон.
Не знали пышного рожденья,
Не жаждем пышных похорон.
Зачем из сена изголовье
Тому, кто на полене спал?
Зачем у гроба многословье
Тому, кто тишине внимал?
Желанны сердцу псалмопенья,
Не лести приторная муть.
Тому, кто избегал общенья,
Слова у гроба ни к чему.
Болит заранее утроба:
Ужели узрит этот скит
И велеречие у гроба,
И мрачно-пышные венки?
Не стоит жалости, поверьте,
Переходящий к яви сон.
А тот, кто умер прежде смерти,
До Воскресенья воскрешен.

Последние строчки этого стихотворения дают право сказать уже не о поэзии, а о Евангельских словах, которые поразили меня в день погребения отца Романа, может быть, больше всего. Они читались на службе в храме, и я сначала подумала, что этот отрывок всегда звучит во время заупокойной литургии. А потом поняла, что по смыслу они относятся к попразднству Вознесения, и что именно это Евангелие и должно было звучать в тот день. Это слова прощания Спасителя с учениками, но прозвучали они так, как будто и отец Роман прощался ими со всеми нами:

«Мир оставляю вам, мир Мой даю вам: не якоже мир дает, Аз даю вам. Да не смущается сердце ваше, ни устрашает. Слышасте, яко Аз рех вам: иду и прииду к вам. Аще бысте любили Мя, возрадовалися бысте (убо), яко рех: иду ко Отцу: яко Отец Мой болий Мене есть...» (Ин. 14:27—31).

Говорю о прощании отца Романа с нами, но понимаю, что это слово очень условно. Наверное, слово расставание подходит больше, но и оно не точно. Знаю, что отец Роман останется в нашей жизни, и не только стихами. «Не умирают любящие Бога!» — это его собственные слова, звучащие как отголосок Евангелия.

Дай Бог, чтобы это кого-то утешило!

Ольга Надпорожская

Окончание. Начало на 1-й стр.

Но не для того Церковь Божия создавалась, чтобы время от времени люди приходили в храм для совершения богослужений. Церковь создавалась, чтобы мы все жили в этой крепости, а для того чтобы жить в крепости, нужно защищать ее стены. А когда происходят нападки на Церковь, — а мы живем сейчас именно в такое время, когда нападки становятся особенно изощренными, — защита Церкви становится делом не отдельно взятых людей, в том числе церковных чиновников, но делом каждого верующего. Мы все несем ответственность за стены, которые ограждают нас от сил зла и через защиту которых мы обретаем спасение, — в этом и заключается апостольство Церкви.

То, что совершали апостолы, есть неотъемлемая часть жизни Церкви. Мы потому и называем Церковь Единой, Святой, Соборной и Апостольской, потому что деяния апостолов живут в Церкви. Предание, идущее от апостолов, живет в Церкви. Церковное устроение, идущее от апостолов, существует и в нашем многомятежном XXI веке непоколебимо, без всякого извращения и отклонения от истины.

Пусть память о святых апостолах поможет нам актуализировать в нашем сознании тот великий подвиг, который они совершили, а сделать это можно через осознание нашей ответственности за Церковь и наше участие в великом апостольском служении, к которому каждый призывается через купель Крещения.

Мы освятили сегодня храм, который построен по программе строительства новых храмов. Мне сообщали о том, что его возведение, одно из первых в рамках этой программы, сопровождалось очень большими трудностями. Все эти трудности были преодолены — прежде всего усилиями тех, кто несет ответственность как за строительство храма, так и за существование прихода; но ведь в преодолении всех этих трудностей участвовали и те, кто потом стал нашими прихожанами. И дай Бог, чтобы на этом единичном примере защиты Церкви, оказания помощи в строительстве храма мы могли бы выработать в себе навык постоянного активного участия в церковной жизни, каждый в меру своих сил. К этому мы призываемся подвигом святых апостолов и памятью об их подвиге, который особо торжественно чествуется сегодня, в день, посвященный первоверховным апостолам Петру и Павлу. Аминь.

Патриарх Кирилл

БЫВАЮТ ЛИ ЖИЗНЕННЫЕ ИСПЫТАНИЯ НЕ ПО СИЛАМ

Мы нередко можем услышать от человека, который переживает полосу трудностей, слова, что Бог дает ему крест не по силам. Но бывает ли такое, чтобы Бог послал испытание человеку или целому народу, которое было бы невозможно перенести?

Нет. Апостол Павел прямо говорит, что Господь никого не испытывает выше сил: «Вас постигло искушение не иное, как человеческое; и верен Бог, Который не попустит вам быть искушаемыми сверх сил, но при искушении даст и облегчение, так чтобы вы могли перенести» (1 Кор. 10:13).

Однако, ныне мы под благом понимаем комфорт, а не вечную жизнь, и поэтому мы не понимаем значения этих слов для нас. Условия жизни современного человечества в целом значительно улучшились в сравнении с предшествующими временами, когда не было даже электричества, не говоря уже об огромном количестве технических средств, облегчающих сегодняшний быт, или об уровне медицины – ведь еще чуть более 100 лет назад чахотка, к примеру, считалась неизлечимой. Не говоря уже о других заболеваниях, о которых мы практически забыли (холера, например, чума, столбняк, оспа, дифтерия и проч.). Но дело в том, что блага цивилизации не могут защитить отдельного человека от бед или несчастий, как и целые народы. Бурный XX век тому яркий пример. Как и нынешний XXI. И в прежние столетия чего только ни происходило – эпидемии, войны, землетрясения, голод, засухи. Или несправедливые обвинения, гонения, казни. Мы же читаем про мучеников первых веков христианства – каким истязаниям они подвергались только за то, что верили не так, как все вокруг. Но в прежние времена никому не приходило в голову осуждать Бога за те испытания, страдания, болезни, которые претерпевают люди в своей жизни. А теперь мы за всё, что не нравится нам в нашей жизни, ропщем на Бога.

Вспомним, к примеру, что во всём верный Богу Авраам получает от Него страшное повеление: принести в жертву своего единственного сына Исаака (см. Быт. 22:1–18) – то есть лишиться самого дорогого, что у него было на земле. Это было для Авраама самым тяжелым испытанием. Но он без ропота повинуется слову Бога и исполняет Его волю.

Эта проверка послушания и любви праотца показала его веру и проявила его абсолютное доверие Богу. Господь же сказал ему, что «в Исааке наречется тебе семя» (Быт. 21:12), – что от Исаака произойдут многие народы. А как это совмещается с повелением принести жертву – Авраам не раздумывал об этом. Бог сказал – и Авраам пошёл исполнять. Он надеялся не на себя, а на Бога, «воскрешающего мертвых», как пишет Апостол Павел (2 Кор. 1:9)

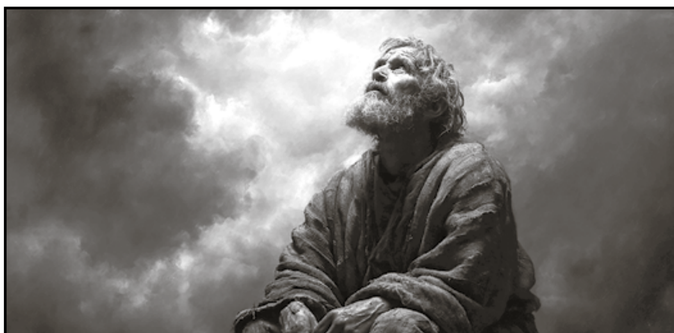
Мы знаем, что эта история закончилась благополучно. Но ведь праотцу Аврааму надо было пройти этим путем, и это не было легко. Вот и мы порой внезапно оказываемся перед лицом неожиданных тяжелых жизненных проверок. Но если со стороны, в бытность того же праведного Авраама, мы можем увидеть смысл посылаемых переживаний (тем более имея столько святоотеческих толкований на данный библейский эпизод), то в своей жизни сделать это намного сложнее. И мы ропщем. Жизненные испытания кажутся нам незаслуженными, чрезмерными. Мы воспринимаем их как крест выше сил.

Иногда стоит честно Богу сказать: «Господи, прости, но я не понимаю, для чего это нужно. Я не восстаю против Тебя. Я не виню Тебя ни в чём. Я очень хочу всё принять от Тебя как благо. Но пути Твоего промысла пока мне непонятны, не принимаются моим сердцем. Возможно, когда-нибудь, не скоро, может быть даже за порогом смерти, я пойму, зачем мне всё это надо было». Такая честность – без протеста, без ропота, исповедание Вездесущему Богу своего непонимания – очень важна. Главное – не раздражаться и не ожесточаться. Потому что это – тупиковый путь. Полезно в такой момент вспомнить, как святые относились к своему жизненному кресту и каким трудом и самоотвержением наши отцы победили в Великой Отечественной войне, восстановили страну и вырастили нас.

Кто знаком с жизнеописанием святителя Игнатия (Брянчанинова), тот знает, сколько скорбей, болезней, клевет и других тяжелых обстоятельств довелось ему перенести. Однако, в письме своему адресату святитель Игнатий пишет: «...Мне, в моей жизни, не довелось потерпеть ни единого искушения, а что случилось противное моему гордому сердцу, то мелочь, мелочь, мелочь..., не заслуживающая никакого внимания».

Эти слова – пример, как святые относятся к выпадавшим им испытаниям. Обычно, когда среднестатистический человек терпит всякого рода неприятности, он считает, что страдает незаслуженно. А святитель Игнатий смотрит на все происходящее в жизни иначе. Он рассуждает так, что это «мое гордое сердце», как он пишет, не хочет принять горестную ситуацию, посланную Господом, как благую и спасительную.

И то, что мы считаем скорбью, святой относит к благу,



которое ему посылает Бог, рассматривает печальные обстоятельства как возможность протестировать себя: готово ли его сердце принять от Бога не только сладкое, но и горькое? Как и праведный Иов говорил в своих многочисленных страданиях: «Неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов. 2:10). Господь ничего не посылает просто так. Все трудности являются возможностью увидеть свои страсти и побороться, с Божией помощью, против них, изгнать их из своей души – это главная возможность, даруемая нам Им в этой жизни.

Если Господь Иисус Христос претерпел страдания, то может и искушаемым помочь (см. Евр. 2:18). Как Он обращался к Богу Отцу в молитве: «Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! впрочем не Моя воля, но Твоя да будет» (Лк. 22:42), так и нам до́лжно поступать. Надо активно просить Его о помощи не только в серьезных тяжелых ситуациях, но и во всё время быть с Ним на связи – в разного рода соблазнах и запутанностях (искушениях), в сомнительных, непонятных случаях. Просить Господа, чтобы Он вразумил и Сам управил: как поступить правильно?

Надо читать святых отцов, у которых о подобных вещах можно найти очень много ответов. К примеру, письма уже вышеупомянутого святителя Игнатия (Брянчанинова) или «Дневник» преподобного старца Оптинского Никона (Беляева), его же «Письма к матери». Здесь важно не просто почерпнуть некую информацию, хотя это тоже хорошо, а постараться как-то внутренне соединиться с этими отцами, прочувствовать их дух: как они мыслят, почему они так говорят? Если человек изучает опыт другого, то это может помочь ему правильно воспринимать всё, что происходит в его жизни.

Приведем слова подвижника нашего времени, игумена Никона (Воробьева), где он говорит одной своей духовной дочери, как должно относиться к попускаемым Богом испытаниям: «Мною клянусь, глаголет Господь, не хочу смерти грешника, но еже обратитеся и живу быти ему. Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего, да всяк веруяй в Него не погибнет, но имать живот вечный. Значит, спасение обеспечено каждому, кто верует во Христа и просит Его спасти от греха и вечной муки. За покаяние во грехах Господь обещает прощение и милости, и если просим, то обязательно получим просимое, ибо это слова Самого Господа... Подтверждается это слово воплощением Сына Божия и крестными страданиями Его. Ты веруешь во все это. Как же ты отчаиваешься в своем спасении? Как ты можешь допустить, что Господь пошлет тебе страдания, здесь ли или по смерти, сверх сил? Нет и нет! Твое настроение, болезнь, уныние, тоска и прочее – от диавола. Не подавай ему руки, отгоняй все эти помыслы призыванием имени Господа Иисуса Христа и молитвой мытаря, благодари Господа за все, за любовь Его к роду человеческому, за Его долготерпение грехов твоих, за милосердие к тебе и ко всем, за твою болезнь, за все благодари, предавай себя Его воле и Его милосердию и получишь облегчение. Ты страдаешь за маловерие свое, ты обращаешь все внимание на себя, на свои грехи и мало помнишь о любви Божией. Делай наоборот. Помни прежде и всегда о милосердии Божием, о крестных страданиях ради нашего спасения, а потом о грехах своих. Пусть грехи твои будут поводом, побуждением к мытаревой молитве, к углублению в молитве, а не поводом к отчаянию. Имей мудрость. Не поддавайся лукавству врагов... и помни спасающего нас Господа» (Игумен Никон (Воробьев); «Письма о духовной жизни», из письма монахине Павлине (Сидорцовой).

Все очень точно и правильно. Но вот что интересно – у одних в жизни все как-то гладко и хорошо складывается. В старости, оглядываясь назад, такие люди, конечно, сожалеют о совершенных ошибках – у кого их нет? Но в целом воспринимают прошедшее с благодарностью Богу. А другие словно притягивают постоянно какие-то беды и несчастья, вечно с ними приключаются неприятности, крупные и не очень. Может, тут дело в состоянии души? В греховности, приземленности или, напротив – в стремлении быть праведным, честным во всем, попытках не все мерить деньгами и выгодой, а хотя бы иногда быть альтруистом? Может и «крест не по силам» незаметно станет легче? Есть над чем поразмыслить...

Митрополит Калужский и Боровский Климент

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Первый из грешников: кто мы на самом деле?

Апостол Павел считал себя первым из грешников. Мы часто, вслед за ним, также пытаемся называть себя самыми грешными, худшими из людей. Но почему-то наши дела не соответствуют этому наименованию. Что на самом деле отличает первого из грешников?

Не просто грешный, а первый из грешных человек не осуждает других, ведь самый грешный не может осудить того, кто лучше него. Он по определению должен видеть всех хорошими, лучшими, чем он. Грешник не видит грехов ближних. У него просто нет для этого времени. Он всецело занят изучением себя, отчего в нем рождается зрение своих грехов. Из этого состояния грешник не лезет к ближним со своими советами. Он вообще по большей части молчит, так как, по слову аввы Исаии, считает себя недостойным говорить. Однако когда его спрашивают, он по любви, словно ученик на вопрос учителя, ответит со смирением. От молчания внешнего он вкушает молчания внутреннего, умного, так как молчание языка предоставляет ему много времени для разговоров с Богом. А через молитву он получает всё.

Мы именуем себя грешными, но наша жизнь не подтверждает этого. Мы не чувствуем себя грешными, мы – называем себя грешными, а это не одно и то же. Кто же мы на самом деле? Нас можно назвать лицемерами, «играющими» в святых, которые, как говорит апостол Павел, всегда учатся, но никак не могут научиться истине. Но нас также можно назвать путниками, которые еще не прошли этот путь, которые методом проб и ошибок, падая и вставая, получая раны и накапливая шрамы, движутся по нелегкому пути самопознания.

Будем просить у Бога зрения этого пути и сил для его преодоления, чтобы наше сердце действительно отозвалось на то, о чем говорят уста.

Почему враги человеку домашние его?

Одна из самых пугающих и парадоксальных фраз Евангелия — «враги человеку домашние его» (Мф. 10:36). Как же так, ведь другая заповедь призывает нас почитать отца и мать? Разве Христос сеет рознь в семьях? На самом деле эти слова говорят не о вражде, а о правильно выстроенной иерархии ценностей в нашей жизни. Конфликт возникает тогда, когда наши самые близкие и любимые люди — родители, супруги, дети — пытаются занять в нашем сердце место, которое по праву принадлежит только Богу.

Когда мы ставим на первое место семью, работу или что-то еще земное, а Бога отодвигаем на второй план, в душе неизбежно наступает хаос, а отношения искажаются, становятся пристрастными, порочными. Но как только мы выстраиваем правильный порядок, где Господь — главная и абсолютная ценность, всё остальное становится на свои места. Любовь к родным не уменьшается, а наоборот, обретает истинную глубину и гармонию, очищается от эгоизма и собственничества.

Забота о своей семье — это священный долг христианина, ведь апостол Павел прямо говорит, что тот, кто не печётся о домашних, отрёкся от веры. Сам Христос явил нам пример, когда даже на Кресте позаботился о Своей Матери. Поэтому слова о «врагах» — это не призыв к войне с близкими, а грозное предупреждение: ничто, даже самая сильная земная любовь, не должно заслонять для нас Любовь Небесную и путь к спасению.

Свет во тьме светит, и тьма не объяла его. *(Ин. 1:5)*

СВЕЧА В ХРАМЕ: ВОСПОМИНАНИЕ, МОЛИТВА ИЛИ МАГИЯ?



Когда человек впервые переступает порог православного храма, его взгляд невольно останавливается на мерцающих огоньках. Сотни тонких восковых столбиков, выстроенных в строгие ряды, отражаются в позолоте икон, колышутся в полутьме, тают, оставляя на подсвечниках капли, похожие на застывшие слёзы. В этом осязаемом ряду есть что-то древнее, почти интуитивно понятное. Но за внешней красотой часто скрывается непонимание, а иногда и глубокая духовная ошибка. Что на самом деле означает свеча в руках православного христианина? Почему мы ставим её перед иконой? Можно ли заменить её деньгами, цветами или просто «помолиться дома»? И откуда берутся суеверия, которые превращают живой символ веры в магический амулет?

Эти вопросы звучат на исповеди, в приходских беседах. Они важны не потому, что Церковь хочет установить новые правила, а потому, что в них решается нечто большее: будем ли мы искать Бога в сердце или довольствоваться внешним обрядом.

Что значит ставить свечу в храме? Богословский и литургический смысл

Свеча в православном богослужении никогда не была просто источником освещения. В древности, когда храмы строились из камня, а электричества не существовало, свет действительно был необходим. Но уже в первые века христианства Церковь осмыслила свечу как литургический символ, в котором соединились молитва, жертва и память о Христе.

Святитель Симеон Солунский в своём труде «О священных священнодействиях» даёт развёрнутое толкование:

«Воск как вещество самое чистое означает нашу чистоту и искренность жертвы. Воск как вещество, на котором можно отпечатлевать предметы, означает печать или знамение креста, которое возлагается на нас в Крещении и Миропомазании. Воск как вещество мягкое и гибкое означает наше послушание и готовность каяться в своей греховной жизни. Воск, вещества для которого собираются пчёлами с благоуханных цветов, означает благодать Святого Духа. Воск, составленный из множества цветов, означает жертву, которую христиане приносят Богу. Воск как вещество сжигаемое означает наше обожение, ибо Бог как бы очищает наше естество божественным огнём. И, наконец, воск, в котором сочетаются огонь и свет, означает соединение и крепость взаимной любви и мира среди христиан».

В этих словах заключена вся глубина православного понимания. Свеча — это не «оплата» за исполнение желания. Это видимый знак невидимого движения души. Когда человек зажигает её, он словно говорит Богу: «Вот моя жизнь. Она тает, как этот воск. Пусть пламя моей молитвы поднимается к Тебе, пусть моя воля будет чистой, как этот воск, пусть я готов измениться ради Твоего света».

Исторически традиция возжигания свечей восходит к апостольским временам. В «Апостольских постановлениях» (IV в.) уже упоминается обычай приносить воск и елей для освещения храма во время ночных служб. Но уже тогда подчёркивалось: приношение должно совершаться с молитвой, а не как формальность. Свеча горела не для иконы — икона не нуждается в физическом свете, она сама является окном в горний мир. Свеча горела для человека, стоящего перед ней, напоминая: «Ты — свет миру. Но прежде ты должен принять свет от Того, Кто сказал: Я есмь свет миру» (Мф. 5:14; Ин. 8:12).

В литургической практике свеча сопровождает почти каждое таинство и чинопоследование: на Крещении новокрещаемый получает свечу как знак принятия света Христова; на венчании свечи в руках супругов символизируют благодать Духа, освящающую союз; на отпевании свечи ставят у гроба как молитву о том, чтобы душа усопшего обрела покой в свете немеркнущем. Свеча — это язык Церкви, понятный без перевода. Она говорит о том, что наша молитва не остаётся на земле, но возносится к Небу.

Суеверия вокруг свечи: когда внешнее заменяет внутреннее

К сожалению, в народной религиозности, особенно в послереволюционный и позднесоветский периоды, когда вера существовала в условиях подполья и полулегальности, возник слой представлений, далёких от церковного учения. Свечу начали воспринимать не как символ молитвы, а как инструмент «духовного расчёта». Появились правила, не имеющие никакого отношения к Священному Преданию:

1. «Если свеча трещит или коптит — значит, грехи не прощены или кто-то сглазил».
2. «Ставить надо только правой рукой, левой — нельзя, иначе молитва не дойдёт».
3. «Если свеча сразу погасла — Бог не принял жертву».
4. «Надо ставить обязательно за здравие, а не за упокой, иначе накличешь беду».
5. «Чем толще свеча, тем сильнее молитва».

Церковь однозначно свидетельствует: всё это — суеверия. Святитель Игнатий (Брянчанинов) предупреждает:

«Святая вера, над которой смеялись и смеются рационалисты, называя её слепой, столько тонка и возвышенна, что может быть постигнута и преподана только одним духовным разумом. Разум мира противен ей, отвергает её. Когда же по какой-нибудь материальной необходимости найдёт её нужной или терпимой, тогда понимает её ложно и объясняет её ложно, потому что слепота, приписываемая им вере, есть его неотъемлемая принадлежность. Тогда только вера свята и истинна, когда она — вера в святую Истину, когда она — вера, принесённая на землю вочеловечившейся Божественной Истиной, Господом нашим Иисусом Христом. Всякая другая вера, кроме веры в святую Истину, есть суеверие. Плоды суеверия — погибель. Такая вера осуждена Богом: ею веруют идолопоклонники в своих кумиров, мусульмане в лжепророка Магомета и Коран, еретики в свои богохульные догматы и в своих ересиархов, рационалисты в падший разум человеческий. Ею будут веровать в антихриста его последователи».

Почему суеверия так живучи? Потому что они дают иллюзию контроля. В мире, где многое неподвластно человеку, хочется верить, что правильно поставленная свеча «гарантирует» результат. Но Евангелие учит иному: «Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4:24). Дух не привязан к физическим законам горения воска. Коптит свеча от сквозняка или некачественного фитиля. Гаснет от движения воздуха. Трещит от влаги в воске. Ничего мистического в этом нет.

61-е правило Трулльского Собора (691—692 гг.) прямо осуждает гадания, чародейства и любые формы суеверного отношения к материальным предметам, включая церковные. Церковь не запрещает задавать вопросы, но призывает искать ответы в Евангелии, в святоотеческом наследии, в живой приходской традиции, а не в «народных инструкциях», передающихся из уст в уста.

«А можно вместо свечи положить деньги? Или цветы?

Или просто помолиться?»

Этот вопрос звучит часто, особенно в последние годы, когда в храмах появляются современные формы пожертвований: кружки, терминалы, онлайн-переводы. Некоторые прихожане спрашивают: «Разве Бог не видит моего сердца? Зачем обязательно ставить свечу?» Другие, напротив, кладут в ящик для пожертвования деньги и уходят, не зажигая ничего, считая, что «оплата» уже совершена.

Церковь отвечает на этот вопрос чётко, но с пастырской деликатностью.

Свеча — это символ, а не товар. Деньги в ящике для пожертвования — это жертва на нужды храма (закупка свечей, отопление, содержание клира, благотворительность...). Они не «заменяют» свечу, но делают возможным её существование. Цветы у иконы — это украшение храма, знак радости и благоговения, но они не несут той же литургической символики, что свеча. Молитва без свечи — вполне действительна. Христос слышит сердце, где бы оно ни находилось. Но свеча без молитвы — пустой воск.

Святитель Филарет Московский в своих «Словах и речах» подчёркивал:

«Приносишь фимиам, но не приносишь молитвы; возжигаешь свечу, но не горишь духом! Молитва духом есть такое молитвенное состояние, в котором человек, воскрыляемый верой и любовью, самой, так сказать, вершиной существа своего, своей высшей способностью и силой, которой он как бы сопределен Божественному, стремится и восторгается к Духу Божию, приемлет наитие Его, предается этому наитию, так что уже не столько сам человек молится, сколько дышит в нем Дух Святый, дышащий, идеже хощет, Сам Дух Святый ходатайствует».

Можно ли обойтись без свечи? Да, если нет возможности, если ты болен, если ты далеко, если ты в пути. Бог не требует ритуала ради ритуала. Но если ты в храме, и у тебя есть возможность поставить свечу, и ты проходишь мимо неё, не зажигая, не молясь, не останавливаясь — это уже вопрос не формы, а внутреннего состояния. Не в воске дело. В том, готов ли ты остановить сердце, даже на минуту, перед лицом Вечности.

Церковь никогда не учила, что благодать «продаётся» или «покупается». Свечной ящик — не касса. Это место, где жертва соединяется с молитвой. Если ты кладёшь деньги с мыслью: «Господи, вот моё малое. Используй его для Твоего дома, а я постараюсь не забыть о Тебе в суете» — это жертва, угодная Богу. Если ты кладёшь их с мыслью: «Я заплатил, теперь Бог обязан услышать» — это уже не вера, а торговля. А Христос выгнал торгующих из храма именно потому, что они превратили дом молитвы в рынок (Мф. 21:12—13).

Когда свеча становится зеркалом души

В жизни каждого христианина бывают периоды, когда молитва кажется сухой, храм — далёким, а вера — тяжёлой. В такие дни свеча может казаться бессмысленной. Зачем зажигать огонь, если в душе холод? Зачем ставить свечу, если сердце не отзывается?

Церковь знает это состояние. Оно называется «духовной зимой». И в такие моменты свеча становится не требованием, а поддержкой. Ты ставишь её не потому, что чувствуешь жар, а потому, что помнишь: огонь может быть тихим, но он всё равно горит. Ты не обязан чувствовать. Ты обязан оставаться. Свеча в такой день — верность. Это тихое: «Я здесь. Я не ухожу. Даже если ничего не чувствую, я верю, что Ты слышишь».

Преподобный Силуан Афонский говорил: «Держи ум твой во аде и не отчаивайся». Эти слова часто понимают как призыв к покаянию, но в них есть и глубокое утешение: даже в самой тёмной точке души можно сохранить огонь. Свеча в храме — напоминание об этом. Она требует от тебя присутствия.

От пламени воска к свету Фаворскому

Свеча в православном храме — не пережиток, не магический инструмент, не социальный ритуал. Это древний, простой, но бесконечно глубокий символ. Он говорит о том, что человек создан для света. Что наша жизнь — не случайный набор дней, но путь от тьмы к свету. Что молитва — не монолог в пустоту, но диалог с Тем, Кто уже вышел нам навстречу.

Суеверия рождаются там, где вера заменяется страхом, а любовь — расчётом. Церковь не борется с ними запретами. Она предлагает нечто большее: живое отношение, честную молитву, трезвое сердце.

Свеча растает. Подсвечник остынет. Но свет, который она напомнила, останется. И если хотя бы один человек, уходя из храма, почувствует, что в его душе стало чуть теплее, чуть тише, чуть ближе к Тому, Кто сказал: «Я есть свет миру», — значит, свеча горела не зря.

«Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5:16).

Священник Леонид Бартков

КАМНИ ИЗ ПРОШЛОГО



– Вы знаете... Порой кажется, что самые страшные поступки совершают взрослые. Но стоит лишь покопаться в себе – самые страшные поступки иногда совершают такие дети, какой была я. Вспоминаю взгляд своей мамы... В нем было столько разочарования... Сколько лет прошло, а я до сих пор его помню. И взгляд той бабушки я тоже, наверное, никогда не забуду.

Екатерина... Мы давно общаемся в соцсетях, и она мне очень симпатична. Особенно меня трогает, как она подбирает кошек и заботится о них. Не хочет – это же и силы, и время, и деньги. Но кому-то же надо... Да я об этом уже даже писала.

Но сейчас – не о кошках. Катя рассказала мне, а потом извинялась:

– Вы меня простите, пожалуйста, если вас как-то эта история задела... Второй день хожу сама не своя...

«Я до сих пор помню этот растерянный взгляд»

А вы знаете... Я ей очень благодарна. За честность, за то, что не пыталась сгладить... За обратную связь. Ведь поделилась она, прочитав вот этот мой материал. А это очень важно для меня. Значит – не зря я пишу, кому-то это нужно, трогает, подталкивает задуматься о чем-то своем. Без такого отклика просто нет смысла ничего делать.

Еще я рада просто тому, что общаюсь с таким вот хорошим человеком. А кто из нас не совершал ошибок, особенно в детстве. Мы же не рождаемся сразу людьми, которые все знают, все умеют. Мы учимся. Сначала жевать, потом ходить, потом – на горшок... Читать, писать, думать и понимать. Последнему иногда – всю жизнь.

– Лен, вы только не удивляйтесь, пожалуйста... Этой истории почти 30 лет. Она произошла в 1990-х годах, в конце прошлого века, я еще маленькая была. Но чем чаще я читаю у вас про особых деток, тем сильнее, если честно, вспоминаю ту. И захотелось рассказать...

Подумалось... Для меня всегда очень странно это звучит: «прошлого века». Как будто в какую-то доисторическую эпоху. А было же вот – совсем недавно. И совсем недавно мы были ещё детьми... Эх...

Кате было 9 или 10 лет. В тот день они с мамой гуляли в Подлипках (это нынешний Королев).

– Я всегда очень любила это место. Там был детский городок, горки, ещё что-то. Эти прогулки были для меня своеобразным поощрением за хорошее поведение. Мы гуляли, а через какое-то время на площадку пришли бабушка с внучкой. Девочку звали Вероника. На тот мой взгляд, она вела себя не совсем как мы – здоровые дети. Бабушка ее тогда сказала моей маме, что у нее умственная отсталость. Они даже что-то обсуждали, мама ей что-то советовала, так как была медиком. Куда обратиться, что и как сделать... А потом бабушка сказала мне: «Девочка, пожалуйста, поиграй с моей Вероникой». А я на нее смотрю, у нее такие глаза, у этой бабушки, – детские-детские, растерянные-растерянные. Я до сих пор помню этот растерянный взгляд. «Не переживайте, – ответила я, – я ее не буду обижать. Я с ней буду играть». И даже конфетку этой бабушке дала, чтобы как-то ее утешить.

«Я же тебя не такой воспитывала»

Дети приняли Веронику в свою игру. Ну, как – приняли... Они лазили по горкам, бегали, прыгали. А она пыталась как-то взаимодействовать.

– Нас было много, – вспоминала Екатерина, – и в какой-то момент... Даже говорить стыдно... В какой-то момент дети начали плевать ей на голову... А она так забавно хваталась за свои волосы, поднимала глаза к небу и говорила: «Ой, дождь идет». И мы все смеялись. Ну весело же. И я тоже плюнула ей на голову. А она, такая счастливая, подбежала к бабушке: «Баба, баба, дождь идет...» Та дала ей бутылочку с водой. Вероника бегала по площадке, предлагала всем воду и говорила: «Вкусная вода!» Моя мама увидела, что я сделала, что я тоже плюнула, отозвала в сторону и сказала: «Ещё раз такое повторится – мы поедем домой!»

Катя признается, что в тот момент не очень поняла, в чем дело. Ей и стыдно не было. Но она испугалась, что мама в самом деле уведет ее с площадки. Какое-то время она сдерживалась, а потом они опять начали плевать.

– Мама забрала меня, и когда мы шли, тихо сказала: «Я понимаю, другие дети так себя вели, но ты... Я же тебя не такой воспитывала, да?» И так на меня посмотрела... Знаете... Лучше бы она закричала или шлепнула меня. А это было такое разочарование во взгляде...

Прошли годы... Катя выросла. Сейчас она уже взрослая женщина – умная, верующая. Очень мне симпатичная, как я сказала. И чем дальше идет жизнь, тем чаще память возвращает ее в ту дурацкую детскую историю. Особенно после того, как у ее близкой подруги родилась особая дочь.

– Она непростая, но ей пророчили вообще вегетативное состояние. Но она, слава Богу, ходит, понимает, выполняет просьбы. Жестами показывает, что ей нужно. Но у нее была куча операций, и это все непросто. Ей уже 15 лет. И вот с момента ее рождения я стала очень остро воспринимать такие моменты. Мне очень, очень стыдно за ту историю...

«Если бы можно было все вернуть назад»

Катя говорит, что если бы она только знала сейчас, где найти ту девочку Веронику и ее бабушку, она бы обязательно поехала туда и попросила у них прощения.

– Я отвезла бы ей кучу конфет... Я не знаю... Кучу всего... Бабушке бы ее в ноги поклонилась... Сказала бы, что мне очень стыдно! Безумно стыдно! Потому что я же не только с Вероникой так поступила. Я, получается, бабушку обманула. Обещала не обижать ее внучку – и обидела. Если бы только можно было все вернуть назад... И вот ещё что мне хотелось бы донести... Вот эта девочка, эта Вероника... Она же была намного честнее и безгрешнее нас – нормотипичных детей, как это модно сейчас говорить... Она была чище и ближе к Богу.

А мы плевали ей на голову!.. Если подумать, ведь наше будущее – и во взрослой жизни, и на Небе – строится из таких вот маленьких детских поступков... Иной раз прочитаешь какой-нибудь рассказ. Например – человек ослеп. Он думает о своей жизни, ковыряется в прошлом. И вспоминает, что он когда-то в детстве птенчикам глазки выколол. Я действительно читала этот рассказ. Правда, не помню, ни кто автор, ни имена героев. Но вот суть очень хорошо запомнила. Точно так же и здесь... Когда начинаешь ковыряться в своей жизни, думать: «А за что мне вот это? А почему вот так?» А потом выясняется, что ты когда-то в детстве обидел того, кто не мог за себя постоять... Вероника-то искренняя была, настоящая, она просто хотела дружить, она радовалась нам. А я, вот такая вся – воспитанная советской бабушкой, полусоветской мамой, ребенок 1990-х, выросшая еще на постулатах советского времени. Я была очень строгая к себе в этом плане. Ну как строгая... Бабушка даже могла люлей дать, если что-то не так. И вот так вот я себя повела... И это больно и стыдно... И каждый раз, когда я читаю ваши рассказы про особенных деток, про борьбу их родителей, я вспоминаю эту историю. То, что вы пишете, заставляет задуматься, иногда в чем-то покаяться... И простите, если я вас обидела... Ведь мамы, вне зависимости от того, какой ребёнок, часто примеряют ситуацию на себя.

Нет, Катя меня не обидела. Но это правда, что многие мамы, тем более – детей-инвалидов, примеряют такие истории на себя. Вот в этом смысле, меня, конечно, тронуло: «А что чувствуют такие родители?» И в творческом плане меня это очень пробирает.

Но что касается конкретно Маши... Знаете, она настолько чудесная и прекрасная девочка, что поколебать мою уверенность в этой ее прекрасности просто невозможно. Какие бы истории я ни услышала.

И еще – я все же думаю, что так работает не всегда: «Выколол глаза птенцу – сам ослеп». Господь наш милостив. Он любит каждого из нас, даже когда мы падаем и ошибаемся, совершаем плохие поступки и разочаровываем своих близких и самих себя. Но Он-то в нас никогда не разочаровывается. И дает снова и снова шанс стать лучше и чище. Это не наказание, это именно шанс и Его доверие. А уж каким оно будет, кто знает. Кто-то ослепнет, а кто-то станет зорче. Глянет на мир и на себя – и подумает: «Лучше бы я ослеп!» Главное – принять. Что бы ни происходило. Принять волю Божию. И тогда будет легко и радостно жить.

Но это очень хорошо, если человек смотрит на свою жизнь – и ищет ошибки, делает выводы и готов нести ответственность. Главное – не унывать. Но винить себя, правда, гораздо лучше, чем всех вокруг. Представляю, что подумали обо мне психологи. Люди так боятся сейчас чувства вины, что с ума посходили все. Но, правда, очень грустно смотреть на людей, которые прожили жизнь, им много уже лет, а во всем плохом у них всегда виноват кто-то другой. Это путь в никуда. При этом они даже могут десятилетиями ходить в храм...

«Как с тобой дружить? Ты же – дурак!»

А знаете... Ведь у меня тоже есть подобная история из детства. И я тоже часто с болью ее вспоминала и вспоминаю. Но Господь дал мне возможность увидеться с тем человеком во взрослом уже возрасте и попросить у него прощения...

Я училась тогда классе в пятом, наверное. То есть была уже старше Екатерины, когда она плюнула на голову той девочке. И, по идее, должна была быть умнее, но увы...

Мы дружили большой компанией мальчишек и девчонок примерно одного возраста. Гуляли по дворам, играли в вышибалы или пионербол. Или просто сидели на лавочке и болтали. Слушали музыку, фанатели... Мы влюблялись, и у нас намечались пары. Куда ж без этого у подростков.

И был у нас в районе Лёха. Все звали его Леха-дурак. Ну, он и правда был дураком – на наш тогдашний взгляд. Он был года на 3–4 старше нас, но вел себя как шестилетний ребёнок. Сейчас я понимаю, что он был болен, но тогда мы все просто считали его «долбанутым» на всю голову. Он целыми днями слонялся по улицам и ко всем приставал. А его все отгоняли:

– Да отцепись ты! Надоел! Дурак!

Однажды мы, как обычно, сидели на лавочке у подъезда, о чем-то говорили, и тут к нам подошел Лёха.

– Давайте дружить, – сказал он с улыбкой.

Такой глупой, такой детской... И такой неприятной, как мне тогда казалось.

От неожиданности мы даже замолчали. Где мы, такие классные, такие крутые, и где он.

– С кем? С тобой? – подняв брови, произнёс один мальчик.

А потом заржал. Не засмеялся, а именно заржал.

– Как мы будем с тобой дружить? Ты же дурак!

– Да, дурак! – захихикали девочки.

И я тоже... Это было такое хихиканье, знаете... Мерзкое, злобное и одновременно трусливое. Чтобы никто вдруг не подумал, что мне жалко этого Леху, что я не с нашей компанией, что я не своя. Мы все очень хотели быть своими. И для этого были готовы на все. Почти на все. Обидеть слабого – точно.

«И собака твоя – дура!»

А Леха смотрел на нас и так же улыбался.

– А ну, пошёл вон! – выкрикнул тот первый мальчик, который смеялся.

– Да-да, пошёл, пошел вон, – подхватили мы.

А он улыбался... Тогда другой мальчишка вышел из нашей толпы и толкнул его.

Улыбался... А потом заплакал... Развернулся и пошел... А мы смеялись ему вслед. И я смеялась...

А однажды он подошел к нам с собакой – маленьким щенком, которого держал на руках.

– А у меня вот кто, – сказал он нам, улыбаясь.

Не хвастаясь, не дразнясь, а радуясь и деля с нами, дураками, свою радость.

Окончание на 6-й стр.

ИСТОРИЯ О ПРЕДАННОСТИ И ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ

Беседа с автором книги «Романовы: преданность и предательство» и продюсером одноименного фильма



Сергей Сергеевич Козлов, лауреат Патриаршей литературной премии, писатель

Первая мировая война, смута и революция, падение старой России, слом вековых устоев, гражданское кровопролитие, мученический путь Церкви и миллионов русских людей и трагическая судьба Семьи последнего Российского Императора — темы, интерес к которым не ослабевает. Историки, политологи, литераторы и кинематографисты раз за разом обращаются к разным аспектам этого непростого для истории нашего Отечества периода. Споры не угасают, попытки докопаться до истины не прекращаются.

Одним из представителей писательского цеха, взявшихся за эту непростую тему, стал лауреат Патриаршей литературной премии, писатель из Тюмени Сергей Сергеевич Козлов, недавно отметивший свой 60-летний юбилей. Мы начинаем свой разговор о творчестве, ответственности писателя и непростой теме, которой посвящен роман «Романовы: преданность и предательство», выдержавший уже несколько тиражей. Наш разговор интересен еще и потому, что это произведение легло в основу сценария одноименного сериала и одновременно полнометражного фильма, выходящего в этом году на экраны страны.

— Сергей Сергеевич, ваша книга «Романовы: преданность и предательство» — достаточно объемный труд. Для кого она? Каким вы видели своего читателя, к кому обращались, кем особенно хотели быть услышанным?

— Для всех. Мой соавтор и главный редактор книги Дмитрий Мизгулин буквально висел у меня на руке. «Надо сделать книгу интересной для всех, для этого — поменьше твоих интеллектуальных наворотов, язык должен быть понятен и профессору, и уборщице», — говорил он. А за реализм отвечал наш исторический консультант — блистательный историк-архивист Владимир Хрусталёв. Он более полувека в теме, и «придерживал» мою фантазию и образное мышление.

Да, очень бы хотелось, чтобы книгу открыло молодое поколение. Чтобы у них в голове возникла картина драматической истории нашей Родины, чтобы они увидели движения тайных сил, поняли истинный смысл и цену преданности и предательства. Чтобы поняли главное — великую правду Достоевского, который от пути революционера перешёл на путь христианского писателя и прошёл его в буквальном смысле с Евангелием в руках.

Самое печальное, что в 1991-м году в выстраданном, омытом кровью миллионов людей Советском Союзе предательство повторилось точно по такому же лекалу... Очередной шаг многоходовки вывел из строя великую империю. Почему? Да потому, что строили её без Бога. Мне скажут: но в 1917-м империя вроде как была православной. Соглашусь, но с несколькими оговорками: империя прямым предательством и равнодушием своим отдала на мучение венценосную Семью, которой приносила клятву служения, причем безумный настрой революции поддержали и некоторые иерархи Церкви. Впоследствии многим из них предстояло стать исповедниками и мучениками... Но лучше позднее раскаяние, чем никакое. Чем осина Иуды. А уж наши «белая кость» да «голубая кровь» строчили потом слёзные мемуары о том, какую Россию мы потеряли.

Русская история — печальное подтверждение народной мудрости, что благими намерениями вымощена дорога в ад, или «что имеем не храним, а потерявши — плачем»...

И еще немного о книге. Внимательный, вдумчивый читатель увидит в ней десятки так называемых «совпадений». Такие сочетания обстоятельств, имен, названий, что невольно задумается о «продуманности» всего действа. Но все эти деятели перед Вечностью смешны. Они не учитывают в своих планах Бога.

А нам всем надо чаще выглядывать в окно, или уж если смотреть в экран телевизора или компьютера, то чтобы попытаться понять, какой ангел Апокалипсиса вострубил, а не нестись с наивным идиотским восторгом по поводу технического прогресса и искусственного интеллекта в очередную пропасть ада...

Да, и следует помнить: «Откровение» Иоанна Богослова — самая оптимистичная книга... А я надеюсь, что книга «Романовы: преданность и предательство» — книга интересная, что пока что подтверждается интересом к ней читателей. И вместе с фильмом они взаимодополнят друг друга.

* * *

Поскольку роман лег в основу киносценария нового фильма, вернее, даже двух — и полнометражного, и телевизионного сериала, наш разговор был бы неполным, если бы мы не задали вопросы автору идеи и продюсеру проекта Олегу Александровичу Урушеву:

— Олег Александрович, тема явно непростая, и заранее можно ожидать волну критики. Причем с разных сторон, не только от людей, традиционно негативно относящихся к Николаю II и «царскому режиму». Тут заранее все ясно. Что вас лично подвигло снять фильм «Романовы. Преданность и предательство»?

— Одноименный роман тюменского писателя Сергея Сергеевича Козлова стал уже бестселлером — тираж 30 000. Издательский дом «Комсомольская правда» к выходу кинофильма напечатал 10 000 экземпляров в кинообложке. Литературная основа романа — сценарий 12-серийного киносериала.

Был создан и киносценарий полнометражной картины (120 минут). Сюжет нашей картины охватывает временной промежуток с 1912 по 1918 годы. Это Первая мировая война, Февральская революция, ссылка в Тобольск, жестокое убийство всей Царской семьи и близких им людей большевиками в Екатеринбурге 17 июля 1918 года.

Меня, как человека, погруженного в императорскую тему, возмущает несправедливая недооценка роли Николая II. Не избежал этого, к сожалению, и Андрон Кончаловский в «Хрониках Русской революции». Там все достаточно примитивно: Царь — «слабак», Ленин — «шизофреник» и т.д. Коммунистам всегда надо было оправдать свой террор слабостью России и Царя. Но и французы, и англичане в своё время очень хорошо поработали над очернением образа Николая II, оправдывая свою измену, обеляя корыстное предательство царского двоюродного брата Георга V — короля Англии.

Личность последнего Российского Императора советские историки попросту оболгали. РЖД сегодня в России в год строит около 300 километров железных дорог, а во времена Николая II строилось 500 километров! Он фактически воссоединил огромную страну, от Владивостока до Санкт-Петербурга сделав ее единым целым! Николай II — родоначальник российского подводного флота и военной авиации России,

Окончание на 7-й стр.

Окончание. Начало на 5-й стр.

— Погладьте, — протянул он нам щенка.

Мы очень хотели погладить. Мы были злыми, но мы были детьми. И что-то живое и теплое в нас еще оставалось. А я еще и мечтала о собаке, но мне ее не покупали.

Но нам было стыдно гладить, было стыдно общаться с Лехой. Вдруг кто-то подумает, что мы такие же, как он — больные на всю голову.

— Ты — дурак! И собака твоя — дура! — крикнул кто-то.

И мы засмеялись.

— Не дура! Не дура! — закричал в ответ Леха и неожиданно бросился на нас.

Мы, девчонки, отскочили в стороны. А мальчишки схватили камни и начали в него кидать.

Я была девочкой, но я тоже схватила камень и бросила. Попала в плечо — и сама испугалась. Я хотела просто напугать и кинуть рядом.

Лёха согнулся, закрывая собой щенка. А потом повернул ко мне залитое слезами лицо.

— Ты, ты... Ты — мелкая!

— А ты — дурак!

Он больше никогда не подходил к нам. И никогда не предлагал: «Давайте дружить!»

«А я тебя помню!»

Нет, сказал... Сказал, наверное, лет 10 назад, уже не помню точно. Когда я вдруг увидела его у нас на подворье — и очень испугалась. Испугалась, что он меня узнает. Потому что я его узнала сразу.

— Твои девочки? — спросил он с улыбкой.

Той самой улыбкой — детской-детской. Такой странной на его постаревшем и осунувшимся лице.

— Мои.

Он порылся в огромном кармане огромной куртки, достал какую-то булку и протянул Дуне:

— Давай дружить!

— Давай, — ответила она.

Они стояли и улыбались — маленькая девочка со смешными белыми кудрями, как одуванчик, и стареющий мужчина с детскими-детскими глазами...

Меня как будто ударило током. Но было и облегчение: «Не узнал!»

Я стала часто встречать его в храме. Ничего странного, он так и жил в нашем районе. И начал ходить на службы. Он давал моим девчонкам то конфеты, то свечки, то катал мою коляску. И ничего мне не говорил. Наверное, правда, забыл...

Но однажды Лёха, как обычно, приветливо мне кивнул и с улыбкой произнёс:

— А я тебя помню. Ты — мелкая.

Мне захотелось провалиться сквозь землю... И было страшно. Как будто развернулся тот камень из прошлого, который я кинула когда-то, и летит сейчас в меня.

— Прости, — выдавила я.

А он полез в карман, достал какой-то леденец и протянул мне. Развернулся и пошел на службу.

— Привет! Когда будет мальчик? — радостно подошел он ко мне на следующий день.

И подходил еще много раз.

А я плакала... Это были и радостные слезы, и горькие. Радостные, потому что Господь почему-то сделал мне этот незаслуженный подарок — возможность сказать «прости». Мне тоже давно было стыдно за то, что я делала.

А горькие — потому что я понимала: этот «дурак» чище и добрее меня. Он давно меня узнал и давно простил. Он всех нас простил. А вот мы так не умеем. И не хотим учиться. А ведь сказано: «Будьте как дети»...

А потом Лёха умер. И было горько. Но и радостно — потому что он точно у Бога! А где же ему еще быть? Да он всегда и был с Ним.

Вот так вот, Катя... Не только у вас есть в чем каяться. Не только вам вслед летят камни из прошлого. Но милостив Господь! Мы — нет, а Он — милостив! На это вся надежда.

Елена Кучеренко

Окончание. Начало на 6-й стр.

что требовало развития инженерной мысли. При нем появились первые планы строительства метро! План электрификации страны, знаменитое ГОЭЛРО, — это все зарождалось при Николае II. Не забывайте, что Россия в то время была первой в мире страной по производству пшеницы! Мы этот «рекорд» России вернули только при Путине! Был самый высокий уровень образования на селе. Николай II был самым демократичным из Романовых. При нем зародился парламентаризм в России — Дума. И таких примеров масса! Вообще, в историческом взгляде на Николая II мне близка позиция митрополита Тихона, которую он подробно изложил в своей книге и фильме «Гибель Империи. Российский урок». И все забывают, что Николай II вступил на трон в 26 лет и правил 27 лет! Слабый Царь столько бы не продержался в России.

Мы позиционируем нашу картину как фильм-предупреждение. Неслучайно в названии два слова: «Преданность и предательство». Из 25 генералов только двое не предали Императора — Хан Нахичеванский и Федор Келлер. 23 генерала изменили присяге!!! Конечно, уже через 10 дней многие об этом пожалели, — но было уже поздно... Поэтому мы хотим донести до современного зрителя посыл: многое и тогда, и сейчас зависит от преданности в стране. Но самое главное — никогда и никому не построить счастья на крови и предательстве. И уж тем более на крови детей. Парадокс, но многие улицы в российских городах до сих пор носят имена большевиков-убийц. В Тобольске, Перми, Екатеринбурге есть улицы «кровавого кочегара» Павла Хохрякова.

— Когда вы начинали и продолжали работу над фильмом, то обращались за благословением, помощью, советом и консультацией к духовенству и Священноначалию Русской Православной Церкви. Расскажите об этом.

— Наш главный исторический консультант — историк-архивист Владимир Хрусталёв. Это человек, который более 50 лет занимается историей семьи Романовых. Под его редакцией изданы все письма самого Николая II, его супруги Императрицы Александры Федоровны, Великого князя Михаила. Также в числе консультантов — митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, насельник московского Сретенского монастыря иеромонах Игнатий — инициатор и вдохновитель многочисленных проектов, посвященных семье Романовых. Директор музейного комплекса в Тюмени Светлана Юрьевна Сидорова. И директор комплекса «Царское село» Ольга Владиславовна Таратынова.

Наш проект поддержали пять митрополитов: митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, митрополит Пермский и Кунгурский Мефодий, митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел.

Мы очень тщательно подходим к историческим документам. Мы и снимали в исторических локациях: Тобольский Кремль, Петропавловская крепость, Александровский дворец, Музей-заповедник «Екатерининский парк», Камеронова галерея и музей Семьи Императора Николая II в Тобольске, где они провели последние 9 месяцев своей ссылки. Как говорят тоболяки, «наш город спас семью Романовых».

— Какова принципиальная разница между телевизионной версией — сериалом — и полнометражным фильмом, готовящимся к прокату?

— Кинофильм — это байопик, история семьи в 120 минут, выходит в кинотеатрах страны уже 24 сентября 2026 года, а киносериал из 12 серий — исторический детектив, рассказывающий в том числе и о попытке русских офицеров спасти Семью в Тобольске. Киносериал зрители увидят на «Первом» телеканале после программы «Время».

Семья Николая II причислена Русской Православной Церковью к лику святых страстотерпцев. Мы подходим к этому моменту очень трепетно. Но, конечно, какие-то «связки», какие-то временные отступления в фильме есть. Хочу в то же время отметить, что и сама историческая наука не стоит на месте — публикуются новые документы.



Кадр из фильма «Романовы: преданность и предательство»

Сюжетная линия сериала построена на теме работы спецслужб, как бы сейчас сказали. Но, действительно, английские спецслужбы в то время убили нескольких очень влиятельных пацифистов Европы, которые мешали развязыванию войны между Россией и Германией. Англии нужна была война, которая ослабила бы обе страны, а британцы вновь были бы в выигрыше. Противостояние английской, французской и российской разведок в то время было очень острым — и это тоже есть в нашем фильме.

— Но возможна и критика относительно сходства или несходства актеров с историческими личностями — это практически неизбежно, кто бы и как бы ни брался за эту тему и исторический период.

— Режиссер картины — Василий Чигинский. Он в свое время снял замечательную короткометражку «Атака мертвецов: Осовец», которая набрала в Интернете более 20 млн. просмотров. В фильмографии режиссера — такие картины, как: «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», «Герой 115», «Первый после Бога» и др.

Актёрский состав у нас действительно мощный. Мы стремились к историческому сходству, но у нас не шоу двойников.

Николая II играет замечательный актер Виталий Кищенко, получивший благословение от архимандрита Алексея (Вылажанина). На роль доктора Боткина иеромонах Александр (Серпенинов) благословил Сергея Тезова. На роль Цесаревича Алексея был утвержден Денис Пропалов, получивший благословение от протоиерея Алексия Рохманова. Роль Александры Федоровны исполняет Ксения Кутепова. В фильме заняты Сергей Степанченко, Дмитрий Дюжев, Иван Колесников, Екатерина Гусева, Дмитрий Муляр, Владимир Алмазов, Юрий Кузнецов-Таежный и другие известные актеры.

В числе наших главных партнеров — «Фонд кино», «Первый канал» и компания «СИБУР». Фильм снимается при поддержке правительства Тюменской области и лично губернатора Александра Моора. Также нас поддержала Пермская кинокомиссия. Прокатчик фильма — «Наше кино». Со многими из наших партнеров мы сотрудничали на кинокартине «Тобол». В Тобольске, где снимался этот фильм, кратно увеличился туристический поток! Новый фильм снимался в городах всероссийского «Императорского маршрута». Уверен, также будет рост туристов и после премьеры «Романовы. Преданность и предательство»». На экраны фильм выходит 24 сентября 2026 года.

— Кому бы вы посоветовали в первую очередь посмотреть ваш фильм?

— Наш фильм — для всей семьи! Надеемся получить возрастное ограничение 12+. Нам удалось снять расстрельную сцену символично и образно, не кроваво.

Это фильм про большую любовь Николая и Александры и других членов семьи Романовых.

Вы узнаете последнюю правду об убийстве Семьи русского Императора Николая II и о том, почему Сербская Православная Церковь канонизировала семью Николая II еще в 1938-м году.

С Сергеем Сергеевичем Козловым и Олегом Александровичем Урушевым беседовал иеромонах Игнатий (Шестаков)

ОТЕЧНИК

Воздаяние на этом суде не будет делом произвола Судии, Который по особому назначению посылает одних в ад, а других в рай, но естественным концом и следствием того пути, по которому человек шел в своей земной жизни.

Сщмч. Сергий Мечёв

Если на Суде Божием будут испытаны не только дела, но и самые слова и мысли худые, то тем паче не будут забыты слова и мысли добрые. Значит, немало значит то, чтобы при недостатке добрых дел как можно более думать о добром.

Свт. Иннокентий Херсонский (Борисов)

На Страшном суде не защитит тебя то, что не один ты худо жил на свете. И потому нет тебе дела до других: идут ли они по пути в Царствие или не идут, — нет тебе дела до этого...

Свт. Иннокентий (Вениаминов)

Неверующие напрасно будут в оправдание свое говорить, что не веровали по убеждению, вынесенному из тщательного знакомства с наукою, из чтения книг. Им дано будет видеть, что глотая полным ртом яд, они отвергали противоядие, черпали свою мудрость из мутного источника, и не заглядывали в чистые источники истины.

Начавшие жить свято и кончившие беззаконно не найдут пощады на суде.

Еп. Виссарион (Нечаев)

И после смерти каждого бывает решение участи его; но это решение есть только предначинательное, окончательное же решение будет произнесено на Страшном Суде, по воскресении, чтоб как праведные, так и грешные получили полное и по телу и по душе воздаяние за дела, соделанные с телом.

Свт. Феофан Затворник

В день Суда все верные будут стоять вокруг Христа на воздухе — восхищены будем на облацех (1 Фес. 4:17), а все подсудимые будут внизу, на земле. Верующие на Суде своей верой осудят неверующих, ибо живя в одном мире вместе, познали Бога, а те не хотели.

Свт. Иоанн Златоуст

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

ОТВЕЧАЕТ ИЕРОМОНАХ РОМАН (КРОПОТОВ)

Екатерина. Если мне хотелось бы, чтобы Господь побыстрее пришел второй раз, можно ли молиться, чтобы Страшный Суд побыстрее настал?

Ответ. Первые христиане действительно этого хотели. «Ей гряди, Господи Иисусе», говорил Иоанн Богослов (Откр. 22:20). Но готовы ли вы предстать на Страшный Суд? Имеете ли такое дерзновение, чтобы желать видеть Христа — правосудного Судию? Или вы заблуждаетесь и, ничего не сделав для вечности, не очистив сердце от страстей, хотите в блаженную вечность? Святые плакали ночами напролет, когда вспоминали об этом часе. Авва Дорофей говорил, что не знает, сделал ли что-нибудь доброе в своей жизни. Пимен Великий говорил своим ученикам: «Поверьте, чада, где сатана, там и я буду». Кажется, есть над чем задуматься.

НОВОСТИ

В КАЛИФОРНИИ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК ЦАРЮ-СТРАСТОТЕРПЦУ НИКОЛАЮ II

14 июня 2026 года, в Неделю 3-ю по Пятидесятнице, когда Русская Церковь празднует память Собора всех святых, в земле Русской просиявших, в храме Всех Русских Святых в городе Бурлингейм, штат Калифорния, состоялось торжественное открытие и освящение памятника святому Царю-Страстотерпцу Николаю II.

Бюст был создан по проекту выдающегося русского скульптора Вячеслава Клыкова. Его работы хорошо известны в России и за е пределами. Открытие памятника святому Царю-Страстотерпцу состоялось благодаря усилиям семьи Генераловых.

Бурлингейм, расположенный неподалку от Сан-Франциско, давно занимает особое место в жизни русской православной общины Северной Калифорнии. Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших, объединяет людей разных поколений: потомков русской эмиграции, новых переселенцев, православных американцев.

С памятью о святом Царе Николае II тесно связана и личная история настоятеля храма, протоиерея Стефана Павленко. В интервью порталу «Православие.ру» он рассказывал, что его отец, Владимир Степанович Павленко, еще юношей видел Государя совсем близко. Встреча произвела на него глубокое впечатление, и эту память он пронес через всю жизнь. Однажды Владимиру Степановичу приснился Император Николай II и сказал: «Ты меня забыл». Проснувшись, он посмотрел на календарь и увидел, что наступило 17 июля — день убиения Царской семьи.

В день открытия памятника в Бурлингейме эта память прозвучала особенно живо. Она соединила богослужение, историю, семейные воспоминания и благодарность тем, кто сохраняет верность русской православной традиции вдали от России.

Открытие памятника сопровождалось выставкой фотографий, посвящнной Царской семье. Материалы для нее были предоставлены московским Сретенским монастырм.

https://pravoslavie.ru

ОСУЖДЕННАЯ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ СТАЛА ПРИЗЕРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЗВОНАРНОГО ИСКУССТВА

Осужденная исправительной колонии 4 ГУФСИН России по Челябинской области заняла второе место на ежегодном Всероссийском конкурсе звонарного искусства среди осужденных учреждений ФСИН России, сообщает сайт Челябинской епархии.

В этом году в конкурсе участвовали представители 66 территориальных органов уголовно-исполнительной системы.

Серебряным призером стала участница православной общины колонии Полина Г., которая уже четыре года занимается в школе звонарей при храме святого Иова Многострадального.

Храм действует на территории учреждения с 2004 года, его окормляет настоятель челябинского храма «Взыскание погибших» протоиерей Димитрий Палий.

При храме сформирована православная община, работает воскресная школа и звонница, где осужденные осваивают искусство колокольного звона под руководством наставника.

Конкурс проводится совместно с Синодальным отделом Русской Православной Церкви по тюремному служению. Духовная жизнь прихода и занятия звонарным искусством помогают осужденным обрести поддержку и подготовиться к возвращению в общество.

https://pravoslavie.ru

КАЛУЖСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР АБИТУРИЕНТОВ НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Калужская духовная семинария продолжает набор абитуриентов на 2025/2026 учебный год на очное и заочное отделения по направлениям подготовки бакалавриата: 48.03.01 Теология, профиль «Православная теология», церковная программа «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», и магистратуры: 48.04.01 Теология, профиль «Русская патрология XIII — начала XX века» (государственная и церковная программы).

Срок обучения: бакалавриат — 4 года (+ Подготовительный курс); магистратура — 2 года. Образование, проживание и питание для студентов очного отделения бесплатное.

Поступающие подают заявление о приеме с приложением необходимых документов в канцелярию Семинарии по адресу: Калужская область, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4 (с понедельника по пятницу с 10.00 до 16.00), либо в отсканированном виде на электронную почту Приемной комиссии kds.pk@eparhia-kaluga.ru.

Телефон Приемной комиссии: 8(953)335-15-95, 8(4842)56-27-00 (доб.153).

https://eparhia-kaluga.ru

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

30.VI/13.VII. Понедельник
Собор 12 апостолов
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
17.00 9-й час. Вечерня. Утреня. 1-й час.

1.VII/14.VII. Вторник
Бессребреников Космы и Дамиана
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
17.00 9-й час. Вечерня.
Утреня (славословие). 1-й час.

2.VII/15.VII. Среда
Положение честной ризы Богородицы во Влахерне
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
17.00 9-й час. Вечерня.
Утреня (полиелей). 1-й час.

3.VII/16.VII. Четверг
Свт. Филиппа, митр. Московского
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
17.00 9-й час. Вечерня.
Утреня (полиелей). 1-й час.

4.VII/17.VII. Пятница
Царственных страстотерпцев
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
17.00 9-й час. Вечерня.
Утреня (полиелей). 1-й час.

5.VII/18.VII. Суббота
Обретение мощей прп. Сергия Радонежского
05.30 Братский молебен.
Утренние молитвы. Полунощница.
3, 6 часы. Божественная литургия.
13.00 Молебен с акафистом прп. Пафнутию Боровскому.
17.00 Воскресное всенощное бдение.

6.VII/19.VII. Воскресенье
Прп. Афанасия Афонского
06.30 Ранняя Божественная литургия.
09.30 Поздняя Божественная литургия.
13.00 Молебен с акафистом прп. Пафнутию Боровскому.
17.00 9-й час. Вечерня. Утреня. 1-й час.

7.VII/20.VII. Понедельник
Прпп. Фомы, иже в Малеи и Акакия



МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

Фрикадельки из рыбы

1 кг филе трески
2 луковицы
8 зубчиков чеснока
4 помидора
2 куска белого хлеба
1 лимон
1 см мелко нарезанного корня свежего имбиря
1 яйцо
50 мл растительного масла
5 г молотой паприки
2 г молотой куркумы
1/2 небольшого пучка кинзы
соль, черный молотый перец

Срезать с хлеба корку, положить мякоть в миску и залить холодной водой. Оставить на 10 минут, затем хлеб отжать.

Лук и чеснок очистить, мелко нарезать. Корень имбиря очистить и измельчить. Рыбное филе нарезать произвольными кусками и измельчить в блендере. Соединить в миске рыбный фарш, яйцо, половину нарезанного лука, чеснока, имбиря, кинзы и куркумы. Посолить и поперчить по вкусу, тщательно перемешать и поставить в холодильник на 1 час.

Приготовить соус. Помидоры вымыть. Лимон очистить. Нарезать помидоры и лимон мелкими кубиками. Разогреть в сковороде 1 столовую ложку растительного масла, обжарить оставшийся лук и чеснок 5 минут. Посыпать оставшейся куркумой и жарить еще несколько секунд. Затем положить нарезанные помидоры и лимон. Добавить паприку, оставшийся имбирь и кинзу, тушить на среднем огне 7-8 минут до получения однородного соуса. Приправить солью и перцем, снять с огня.

Из рыбного фарша сформировать влажными руками шарики размером с грецкий орех.

Положить фрикадельки в соус и тушить 15—20 минут перевернув один раз. При подаче к столу можно украсить блюдо свежей зеленью кинзы и дольками лимона.

Ангела за трапезой!

Братья и сестры! Убедительная просьба, не вырезайте, пожалуйста, рецепты из газеты! После этого она теряет благопристойный вид и становится ненужной. Не поленитесь переписать от руки, либо сфотографировать на телефон. Спасибо за понимание!

Еженедельник издается с 1998 года по благословению Высокопреосвященнейшего Климента, митрополита Калужского и Боровского

Учредитель: Рождества Богородицы Свято-Пафнутиев Боровский монастырь
Адрес редакции и издательства: 249010 Калужская область, г. Боровск, ул. Дмитрова, д. 1
тел (48438) 4–37–39
Тираж 999 экз.
Главный редактор иеромонах Роман (Кропотов)
E-mail: pafnuty@monastry.ru
Электронная версия газеты по адресу:
http://www.pafnuty-abbey.ru/publishing/vestnik

Отпечатано с оригинал-макета в Народной типографии.
г. Обнинск, ул. Шацкого, д. 5.
Заказ №
Газета выходит по пяницам
Время подписания номера в печать по графику 10.00 фактически 10.00

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях. Если этот номер Вам стал не нужен, просто подарите его другим людям или принесите в храм.

КАТЕГОРИЯ 12+

Из Москвы к нам добраться можно так: с Киевского вокзала электричкой до станции Балабаново, затем автобусом на Боровск до остановки «Роща» (около 20 минут), а дальше пешком (минут 10).

Наши реквизиты: Рождества Богородицы Свято-Пафнутиев Боровский монастырь, в отделении №8608 Сбербанка России г. Калуга. ИНН 4003004603 КПП 400301001 Р/с 40703810522230150044
К/с 30101810100000000612 в ОСБ 8608 г. Калуги — БИК 042908612.